

Regulamin Nagrody im. prof. Mariana Sokołowskiego

(edycja 2014)

§ 1

Nagroda im. prof. Mariana Sokołowskiego (zwana dalej „Nagrodą”) została ustanowiona w 2013 roku w celu wyróżnienia najlepszej pracy magisterskiej z zakresu historii sztuki napisanej i obronionej na Uniwersytecie Jagiellońskim albo Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie.

§ 2

Organizatorami corocznego konkursu i fundatorami Nagrody są: Collegium Artium, Uniwersytet Jagielloński – Instytut Historii Sztuki; Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie – Instytut Historii Sztuki i Kultury oraz Stowarzyszenie Historyków Sztuki – Oddział Krakowski.

§ 3

Do konkursu może zostać zgłoszona praca magisterska obroniona w roku akademickim poprzedzającym rok akademicki, w którym jest przyznawana Nagroda.

§ 4

1. Prace, wraz z kopiami dwóch recenzji napisanych w macierzystej uczelni oraz wypełnionym formularzem na stronie nagrodasokolowskiego.pl, należy składać pocztą/kurierem lub osobiście do dnia 10 listopada danego roku na adres sekretarza Kapituły Nagrody w Krakowie, w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Grodzka 53, pok. 45 (sekretariat), w wersji papierowej i elektronicznej (na płycie CD/DVD). Jako datę zgłoszenia przyjmuje się datę wpływu zgłoszenia, a nie datę stempla pocztowego.

2. Prace zgłoszone po terminie określonym w ust. 1 § 4 nie będą oceniane.

3. Na wniosek uczestników konkursu, których prace nie zostały nagrodzone, sekretarz Kapituły zwraca prace pod wskazany adres w ciągu miesiąca od dnia ogłoszenia werdyktu.

§ 5

Zgłoszenia pracy w trybie określonym w § 4 może dokonać jej promotor lub autor.

§ 6

1. Nagrodę finansową, której wysokość ustalana jest corocznie zależnie od posiadanych przez Organizatorów środków, przyznaje czteroosobowa Kapituła złożona z przedstawicieli instytucji wymienionych w § 2.

2. Kapituła przysługuje prawo do przyznania w danym roku więcej niż jednej Nagrody oraz dodatkowych wyróżnień.

3. Kapituła ogłasza swój werdykt na stronie nagrodasokolowskiego.pl oraz stronach internetowych wszystkich organizatorów w grudniu danego roku, a wręczenie Nagrody odbywa się najdalej do końca tego roku kalendarzowego. Autor wyróżnionej pracy zostaje zaproszony do przedstawienia jej głównych tez podczas uroczystości w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego.

§ 7

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przerywania lub odwołania konkursu oraz zmiany niniejszego regulaminu. Wszelkie zmiany regulaminu obowiązują od daty umieszczenia ich na stronach internetowych Organizatorów.

2. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. z 2002 r. nr 101 poz. 926).